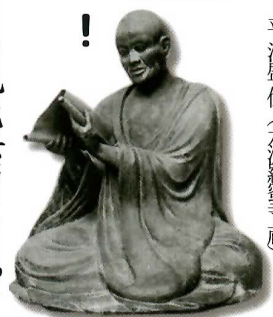


いちぶへいけ

「一部平家」

平清盛像（六波羅寺蔵）



が始まります！

800年ほど前（鎌倉時代）『平家物語』は盲目の琵琶法師によって

琵琶を伴奏に語り始められました。

これを「平曲」「平家琵琶」などといっています。

日本音楽史上最古の『語りもの音楽』として、浄瑠璃・能や歌舞伎などの伝統芸能の題材ともなりました。

「平曲」で平家物語順に第一巻から第十二巻・灌頂巻まで語り通すことを

「一部平家」といい、琵琶法師一人あるいは二人により語られたという

室町時代の記録があります。

令和六年（2024）一月より

事前予約不要

毎月第二（土）（日）午後一時より四時予定

《演誦》

鈴木 孝庸

前田流平家琵琶橋本敏江門下

前田流平家琵琶鈴木孝庸門下

荒井今日子



宗禅寺の理和尚

会場

臨済宗建長寺派

医王山宗禅寺「禅センター」

住所 東京都羽村市川崎3丁目3-7
医王山宗禅寺「禅センター」

（アクセス）

① JR羽村駅より徒歩15分

② バス9分・羽村駅東口より

「羽村西コース」川崎三丁目行に乗車

③ 車・都道29号/新奥多摩海道沿い

からお入りください。

宗禅寺WEBサイト→
QRコードをカメラで
読み取ってください



1月

13（土）・14（日）

2月

10（土）・11（日）

3月

9（土）・10（日）

4月

13（土）・14（日）

《お問合せ先》

鈴木タカツネ

090-11267-0864

一ツ目弁天会（ヒトツメベンテンカイ）

070-1698017123

heikyoku.hitotsume@gmail.com



※詳細は裏面を御覧ください

参会費 五〇〇円（資料代込）

「一部平家」スケジュール

会場: 医王山宗禅寺 禅センター

令和6 (2024) 年1月13日 (土) ~ 令和8年 終了予定

各回13:00-16:00頃終了 (予定)

〈令和6年1月~4月〉



※スケジュールに変更がある場合があります。Facebookページにてご確認ください。

R6. 1/13 (土)	1/14 (日)	2/10 (土)	2/11 (日)
「般若心経」高井和尚 皆さんと一緒に 平家物語 巻第一 祇園精舎 (鈴木) 殿上の闇討 (荒井) 鱸 (鈴木) 禿童 (荒井) 我身栄花 (鈴木)	妓王 (鈴木/荒井)	二代后 (鈴木) 額打論 (荒井) 清水炎上 (鈴木) 殿下乗合 (荒井)	鹿谷 (鈴木) 鵜川合戦 (荒井) 願立 (鈴木) 御輿振 (荒井) 内裏炎上 (鈴木)
3/9 (土)	3/10 (日)	4/13 (土)	4/14 (日)
平家物語 巻第二 座主流 (鈴木) 一行阿闍梨 (荒井) 西光被斬 (鈴木) 小教訓 (鈴木)	少将乞請 (荒井) 小松教訓 (鈴木) 烽火 (荒井) 新大納言被流 (鈴木)	阿古屋松 (荒井) 新大納言死去 (鈴木) 徳大寺殿島詣 (荒井) 山門滅亡 (鈴木) 善光寺炎上 (鈴木)	康頼祝詞 (鈴木) 卒都婆流 (荒井) 蘇武 (鈴木) 平家物語 巻第三 赦文 (鈴木) 足摺 (鈴木/荒井)

〈演誦者プロフィール〉



鈴木 孝庸 (スズキ タカツネ)

前田流平家琵琶 橋本敏江門下。新潟大学名誉教授。国文学者。
(日本中世文学) 昭和22年秋田県能代市生まれ。昭和50年
早稲田大学大学院修士課程修了。昭和47年神奈川県立横浜翠嵐
高等学校教諭。昭和56年新潟大学教養部教官。平成6年人文
学部教授。平成25年新潟大学退職。昭和55年前田流平家琵琶
橋本敏江に師事。平成29年館山宣昭に師事。平成30年相伝。
平成27~31年 断続公演全66回による「一部平家」完結。
平成34年9月25日~10月24日 福井県 曹洞宗 御誕生寺にて
「三十日一部平家」完遂。



荒井 今日子 (アライ キョウコ)

前田流平家琵琶 鈴木孝庸門下。一ツ目弁天会 世話人代表。
東京都出身。令和5年6月より新潟市居住予定。音楽療法・
西洋音楽の学びを経て平成25年に平曲入門、現在習得中。
東京墨田区の江島杉山神社を活動拠点に平曲会を開催。学習
院大学名誉教授の諏訪春雄先生主宰「民族文化の会」出演、
名古屋の月見ヶ岡文芸舎の「平曲鑑賞会」に出演。その他、
令和4年竹駒神社、志波彦神社鹽竈神社の奉納演奏企画の他、
大原寂光院・熱田神宮・江島神社に奉納演奏など行ってい
る。